

Strasbourg capitale du livre

Live en Alsace

Jeux vidéo

Gastronomie

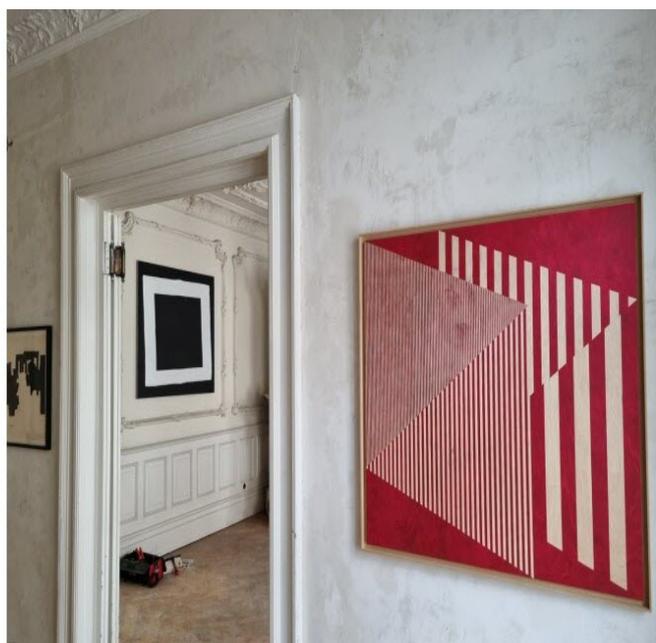
Cinéma

Strasbourg

## DNA Le collectionneur d'art au service du photographe

Un collectionneur va montrer des œuvres acquises ces 35 dernières années et en vendre une partie, au profit d'un photographe de la région, Stéphane Spach. Une manière peu commune de soutenir la création, dans un lieu tout aussi insolite, un appartement en cours de rénovation à Strasbourg.

Myriam Ait-Sidhoum - 16 nov. 2023 à 06:45 | mis à jour le 16 nov. 2023 à 14:00 - Temps de lecture : 3 min



Dans un grand appartement en cours de rénovation mis à disposition, sont montrés les artistes qui tiennent à cœur à Jacques Schibler. Au premier plan une œuvre récente d'Irma Kalt. Photo M. A.-S.

Les amateurs d'art ont peut-être encore en mémoire cet « Appartement » de la rue de Mutzig, à Strasbourg, qui a accueilli dans les années 2000 nombre d'expositions hors des sentiers battus. Une initiative de Patrick Schott, propriétaire de cet immeuble de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sis dans le quartier Gare. Il met un appartement en cours de rénovation à disposition du collectionneur Jacques Schibler.

### ***En quête d'un lieu dans un domaine viticole***

Entre moulures exubérantes et volumes exceptionnels, le lieu qui bientôt aura fait sa mue, pour l'heure en chantier et à l'état brut, accueille un projet assez inhabituel et pour le moins généreux. Jacques Schibler montre des œuvres de sa grande collection. Il en vend d'autres, une quinzaine, essentiellement de la région ( Pierre Antonelli, Marion Galut, Anne-Sophie Tschiegg, Silvi Simon, Marie Amélie Germain...), au profit du photographe Stéphane Spach. L'objectif est de financer un projet éditorial avec son éditeur strasbourgeois, François-Marie Deyrolle, de L'Atelier contemporain (lire encadré).

Jacques Schibler a démarré il y a près de 35 ans par une sculpture brute de l'Alsacien exilé plus tard au Québec Franck Morzuch, achetée en 1988 à la galerie du Petit-Pont à Strasbourg. Elle est montrée à l'Appartement, avec également une sélection représentative de son goût pour l'art concret, et notamment l'école de Zurich - à voir une légère sculpture de l'une de ses figures, Gottfried Honegger. Où l'on retrouve des grands noms tels que l'Américain minimaliste Richard Serra, dans une gravure d'un noir intense, à l'Espagnol Eduardo Chillida - une œuvre sur papier qui évoque les sculptures monumentales de l'artiste basque. Les noirs et blancs dominant, l'abstraction géométrique et l'art concret aussi, sans oublier d'autres expressions, de la tapisserie à l'art aborigène. Les artistes qu'on peut dire émergents ont aussi leur place.

Jacques Schibler rassemble sa collection sous le nom de « Konkret art project » - plutôt que le sien propre. Il l'a déjà montrée à de multiples reprises. Ancien négociant en vin, il a cédé son affaire en 2018 et cherche, pour le moment sans succès, un lieu d'exposition à investir dans un domaine viticole alsacien, sur le modèle de ce qu'il a fait au Château du Rouët, dans le Var.

A l'Appartement, 4, rue de Mutzig, à Strasbourg. Du vendredi 17 novembre au dimanche 26, tous les jours sauf le dimanche 19 de 13h à 19h et sur rendez-vous. [schibler@konkret-art-project.com](mailto:schibler@konkret-art-project.com) ; [www.konkret-art-project.com](http://www.konkret-art-project.com)



### **Stéphane Spach, en livres et en vrai**

Dans le cadre de l'exposition Schibler, Stéphane Spach montre des photographies qui semblent des tableaux à l'irréelle beauté graphique. « Ce ne sont que jeux de lumière, comme au théâtre », dit-il, une « dramatisation » de la réalité. L'éclairage transfigure ici un double paysage, là des lotus dans un bassin, plus loin des tulipes fanées. Avec L'Atelier contemporain de François-Marie Deyrolle, les projets éditoriaux sont nombreux. Après une monographie en 2022, vient tout juste de paraître l'intime *Parcelle 475/593*, prises de vues dans le jardin de son enfance, dont il est toujours propriétaire, dans la vallée de la Bruche. C'était au printemps 2020, en plein confinement. Sous la délicate forme d'un cahier, les images, nimbées de flou, renvoient poétiquement à

l'enfance. D'autres projets sont envisagés, dont un sur les « oubliées », plantes récupérées sur des bords de route, avec des textes de Gilles Clément. Dans les cartons également, ce travail mené pendant quatre ans dans les réserves du Musée zoologique, qui a donné lieu à 350 photos et questionne le rapport de l'homme aux animaux. Un ensemble de 30 photographies de crânes et spécimens est justement accroché sur tout un mur. Pour ce travail documentaire, Stéphane Spach a pris le parti de laisser les objets dans leur plastique de conservation. Impressionnant.

[www.editionslateliercontemporain.net](http://www.editionslateliercontemporain.net)

— M. A.-S.

Culture - Loisirs

Exposition - Arts plastiques



### Newsletter. « Votre week-end avec les DNA »

Chaque vendredi

Que faire en Alsace ce week-end ?  
Tous les vendredis, découvrez nos sélections, conseils et bons plans pour inspirer vos week-ends.

[S'INSCRIRE](#)

Nous ne vous enverrons jamais de spam  
vous pouvez vous désinscrire à tout moment depuis [votre espace client](#).

## Nos dernières vidéos

